

CODEMGE – FILME 30” “PORTAIS”

OPÇÃO 01 - CENAS DOS ATIVOS DE BH FILMADAS

O filme vai mostrar o contraponto entre o que as pessoas enxergam e o que a Codemge vislumbra. Para fazer a transição entre esses dois mundos - a visão das pessoas e a da Codemge, vamos criar “portais visuais”, como nesta referência: <https://www.youtube.com/watch?v=VltiGMN2-jY>. Mas nossos portais serão em formato de triângulo, evocando a bandeira de Minas. Em um movimento contínuo de câmera indo para a frente, veremos os portais fazendo as transições de uma realidade para a outra. O monstro a seguir ajuda a compreender a estética e linguagem do vídeo.

[PORTAIS TRIANGULO_NOVALOC.mp4](#)

TEMPO	IMAGEM	LOCUÇÃO	OBSERVAÇÕES / TÉCNICA
0”-2”	Estrada de chão mais simples, câmera avança em movimento contínuo.	Onde você vê uma estrada...	Trilha sonora inspiradora começa suave. Movimento sempre à frente. IMAGEM DE BANCO (NACIONAL)
2”-5”	Portal triangular surge e leva a uma estrada nova, asfaltada, duplicada, moderna, sinalizada	A gente vê novos caminhos.	Efeito de transição por portal triangular IMAGEM DE BANCO (NACIONAL)
5”-7”	Obra em construção. Câmara avança.	Onde você vê tijolo e cimento...	Efeito de transição por portal triangular IMAGEM CAPTADA
7”-10”	Novo portal leva à sala de aula ou escola com foco em uma aluna e uma professora interagindo (cena humanizada)	A gente enxerga infraestrutura para o futuro.	IMAGEM CAPTADA
10”-12”	Paisagem natural de Minas (serra, vegetação). Câmera avança.	Onde você vê paisagem...	IMAGEM DE BANCO (NACIONAL)
12”-15”	Novo portal revela imagem interna do Thermas Antônio Carlos ou Grande Hotel de Araxá em outro triângulo revela o Parque das Águas Caxambú.	A gente avista turismo com sustentabilidade.	Movimento contínuo FOTO ANIMADA POR IA OU BANCO DE IMAGEM
15”-17”	A câmera avança e agora revela um corredor ou ambulatório de hospital.	Onde você vê um hospital...	IMAGEM CAPTADA
17”-21”	Novo portal revela em seguida um consultório com um médico moderno e um paciente sendo atendido (cena humanizada)	A gente vê qualidade de vida dos mineiros.	Movimento contínuo IMAGEM CAPTADA
21”-26”	Uma sequência rápida de portais mostram os ativos da Codemge:	A Codemge está em todo lugar onde Minas precisa crescer.	Cenas com leve aceleração, ritmo crescente da trilha.

	<p>1) Minas Urbano (basquete, street dance e outras atividades relacionadas ao programa) ou Palácio dos Mangabeiras</p> <p>2) Sala Minas Gerais</p> <p>3) Expominas</p> <p>4) Minascentro</p>		<p>IMAGEM CAPTADA (IMAGEM DO MINAS URBANO E DO SALA MINAS GERAIS SERÃO FORNECIDAS PELA CODEMGE)</p>
26"-30"	<p>Finalizar com uma cena chegando em uma GRUPO de pessoa felizes e sorridentes. Câmera caminha para o lado entrando assinatura e slogan</p> <p>LOGO DA CODEMGE + SLOGAN na tela.</p>	<p>Codemge. Abrindo caminhos pra Minas crescer.</p>	<p>Enquadramento mais aberto, clima positivo e humano.</p> <p>IMAGEM CAPTADA</p> <p>Lettering com leve animação. Trilha finaliza com brilho suave.</p>

CODEMGE – FILME 30” “PORTAIS”

OPÇÃO 02 - CENAS DOS ATIVOS DE BH ANIMADAS POR IA

O filme vai mostrar o contraponto entre o que as pessoas enxergam e o que a Codemge vislumbra. Para fazer a transição entre esses dois mundos - a visão das pessoas e a da Codemge, vamos criar “portais visuais”, como nesta referência: <https://www.youtube.com/watch?v=VltiGMN2-iY>. Mas nossos portais serão em formato de triângulo, evocando a bandeira de Minas. Em um movimento contínuo de câmera indo para a frente, veremos os portais fazendo as transições de uma realidade para a outra. O monstro a seguir ajuda a compreender a estética e linguagem do vídeo.

[PORTAIS TRIANGULO_NOVALOC.mp4](#)

TEMPO	IMAGEM	LOCUÇÃO	OBSERVAÇÕES / TÉCNICA
0”–2”	Estrada de chão mais simples, câmera avança em movimento contínuo.	Onde você vê uma estrada...	Trilha sonora inspiradora começa suave. Movimento sempre à frente. IMAGEM DE BANCO (NACIONAL)
2”–5”	Portal triangular surge e leva a uma estrada nova, asfaltada, duplicada, moderna, sinalizada	A gente vê novos caminhos.	Efeito de transição por portal triangular IMAGEM DE BANCO (NACIONAL)
5”–7”	Obra em construção. Câmara avança.	Onde você vê tijolo e cimento...	Efeito de transição por portal triangular IMAGEM CAPTADA
7”–10”	Novo portal leva à sala de aula ou escola com foco em uma aluna e uma professora interagindo (cena humanizada)	A gente enxerga infraestrutura para o futuro.	IMAGEM CAPTADA
10”–12”	Paisagem natural de Minas (serra, vegetação). Câmara avança.	Onde você vê paisagem...	IMAGEM DE BANCO (NACIONAL)
12”–15”	Novo portal revela imagem interna do Thermas Antônio Carlos ou Grande Hotel de Araxá em outro triângulo revela o Parque das Águas Caxambú.	A gente avista turismo com sustentabilidade.	Movimento contínuo FOTO ANIMADA POR IA OU BANCO DE IMAGEM
15”–17”	A câmera avança e agora revela um corredor ou ambulatório de hospital.	Onde você vê um hospital...	IMAGEM CAPTADA
17”–21”	Novo portal revela em seguida um consultório com um médico moderno e um paciente sendo atendido (cena humanizada)	A gente vê qualidade de vida dos mineiros.	Movimento contínuo IMAGEM CAPTADA

21"-26"	<p>Uma sequência rápida de portais mostram os ativos da Codemge:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Minas Urbano (basquete, street dance e outras atividades relacionadas ao programa) ou Palácio dos Mangabeiras 2) Sala Minas Gerais 3) Expominas 4) Minascentro 	A Codemge está em todo lugar onde Minas precisa crescer.	<p>Cenas com leve aceleração, ritmo crescente da trilha.</p> <p>FOTO ANIMADA POR IA (IMAGEM DO MINAS URBANO E DO SALA MINAS GERAIS SERÃO FORNECIDAS PELA CODEMGE)</p>
26"-30"	<p>Finalizar com uma cena chegando em uma GRUPO de pessoa felizes e sorridentes. Câmera caminha para o lado entrando assinatura e slogan</p> <p>LOGO DA CODEMGE + SLOGAN na tela.</p>	Codemge. Abrindo caminhos pra Minas crescer.	<p>Enquadramento mais aberto, clima positivo e humano.</p> <p>IMAGEM CAPTADA</p> <p>Lettering com leve animação. Trilha finaliza com brilho suave.</p>