

Codemge – Filme 30” “Portais”

O filme vai mostrar o contraponto entre o que as pessoas enxergam e o que a Codemge vislumbra. Para fazer a transição entre esses dois mundos - a visão das pessoas e a da Codemge, vamos criar “portais visuais”, como nesta referência: <https://www.youtube.com/watch?v=VltlGMN2-iY>. Mas nossos portais serão em formato de triângulo, evocando a bandeira de minas. Em um movimento contínuo de câmera indo para a frente, veremos os portais fazendo as transições de uma realidade para a outra. O monstro a seguir ajuda a compreender a estética e linguagem do vídeo.

PORTAIS TRIANGULO NOVALOC.mp4

TEMPO	IMAGEM	LOCUÇÃO	OBSERVAÇÕES / TÉCNICA
0”–2”	Estrada mais simples, mineira, câmera avança em movimento contínuo.	Onde você vê uma estrada...	Trilha sonora inspiradora começa suave. Movimento sempre à frente.
2”–5”	Portal triangular surge e leva a uma estrada nova, asfaltada, com carro passando em velocidade.	A gente vê novos caminhos.	Efeito de transição por portal triangular com leve brilho.
5”–7”	Obra em construção (escola), câmera avança.	Onde você vê tijolo e cimento...	
7”–10”	Novo portal leva à sala de aula moderna em funcionamento, com alunos e professora. Tem que ser algo humanizado, vivo, olhares, sorrisos, sensação de acolhimento.	A gente enxerga infraestrutura para o futuro.	
10”–12”	Paisagem natural de Minas (serra, vegetação). Câmera avança.	Onde você vê paisagem...	Portal entra no centro da cena.

12”–15”	Novo portal revela ativos (Grande Hotel de Araxá e Thermas Antônio Carlos (ou hotel de Poços))	A gente avista turismo com sustentabilidade.	Movimento contínuo, valorizando arquitetura e natureza.
15”–17”	Plano fechado em um atendimento médico sem mostrar muito em volta (focar mais no profissional de saúde). Câmera avança.	Onde você vê apenas uma consulta...	
17”–20”	Novo portal revela “o outro lado” desse atendimento anterior, em consultório moderno, mulher grávida ou com criança e o marido com caras felizes em um bom atendimento. Em seguida, transição para a Sala Minas Gerais em funcionamento + carnaval de BH (avenidas sonorizadas pela Codemge).	A gente olha para a qualidade de vida dos mineiros.	Pode ser plano duplo com transição rápida entre dois portais.
20”–24”	Quebrar um pouco o padrão de tempo, inserir portais que rapidamente revelam diferentes espaços: Expominas Minascentro, Palácio das Mangabeiras, com público ativo.	A Codemge está em todo lugar (respiro)	Cenas com leve aceleração, ritmo crescente da trilha.

24"–28"	Plano fechado se abrindo e mostrando diversidade de jovens no projeto Minas Urbano (basquete, street dance e outras atividades relacionadas ao programa). Finalizar com cenas que simbolizam esperança para o futuro (pessoas caminhando (qualidade de vida), sorrindo, interagindo).	onde Minas precisa crescer.	Enquadramento mais aberto, clima positivo e humano.
28"–30"	LOGO DA CODEMGE + SLOGAN na tela.	Codemge. Abrindo caminhos pra Minas crescer.	Lettering com leve animação. Trilha finaliza com brilho suave.