



LICITAÇÃO PRESENCIAL Nº 01/2018- MODO DE DISPUTA FECHADO CRITÉRIO DE JULGAMENTO: MELHOR CONTEÚDO ARTÍSTICO

OBJETO: Seleção de projetos de longa-metragem de ficção, documentário e animação e curta-metragem animação e ficção para produção e/ou finalização da obra com destinação e exibição inicial no mercado de salas de exibição cinematográfica.

PROCESSO INTERNO Nº: 516/17– ECM: 44334.

ERRATA

A CODEMIG – COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO DE MINAS GERAIS, motivada pelo questionamento constante do Esclarecimento 08, de 19.02.2018, retifica o edital da LICITAÇÃO PRESENCIAL Nº 01/2018- MODO DE DISPUTA FECHADO, especificamente o subitem 6.4 do Anexo I – Termo de Referência, pág. 23, que passa a ter a seguinte redação:

Subitem 6.4 do Anexo I – Termo de Referência, pág. 23 do Edital

Onde se lê:

*“6.4. São considerados itens **financiáveis** todas as despesas relativas à comercialização da obra audiovisual no território brasileiro, tais como despesas de confecção e distribuição das cópias digitais ou em película das obras audiovisuais; agendamento de sessões para exibição em salas de cinema em equipamento digital; equipe de lançamento, com exceção de cachê para diretores e atores; ações promocionais e despesas realizadas com produção e veiculação de publicidade relativa à obra, despesas com exibição em espaços alternativos, desde que a título oneroso, despesas com adaptação do formato para outras plataformas (encode) e despesas administrativas associadas à distribuição.”*

Leia-se:

*“6.4. São considerados itens **não-financiáveis** todas as despesas relativas à comercialização da obra audiovisual no território brasileiro, tais como despesas de confecção e distribuição das cópias digitais ou em película das obras audiovisuais; agendamento de sessões para exibição em salas de cinema em equipamento digital; equipe de lançamento, com exceção de cachê para diretores e atores; ações promocionais e despesas realizadas com produção e veiculação de publicidade relativa à obra, despesas com exibição em espaços alternativos, desde que a título oneroso, despesas com adaptação do formato para outras plataformas (encode) e despesas administrativas associadas à distribuição.”*

Ficam mantidas as demais disposições do Edital, inclusive o prazo para o recebimento dos projetos.

Belo Horizonte, 19 de fevereiro de 2018.

Denise Lobato de Almeida
Comissão Permanente de Licitação